

## PAO

## PHOTOSHOP

## Photoshop initiation

<b>Durée</b>	3 jour(s), soit 21 heures
<b>Objectifs</b>	Retoucher les photos quand elles sont numériques, pour les intégrer dans un site web ou une plaquette publicitaire.
<b>Prérequis</b>	Bonne maîtrise de la souris...
<b>Public</b>	Salariés en entreprise, professions libérales, d'une façon générale tout professionnel.

## Contenu

- 1** Principes de base : Localiser les différentes parties de l'interface pour se repérer dans le logiciel.  
Présentation et prise en main - Barre de menu, barre d'outils - Palettes flottantes
- 2** Espace de travail : Placer des repères sur un documents pour évaluer sa taille.  
Grille - Règles - Unités
- 3** Ouverture et enregistrement : Identifier les contraintes d'une image numérique pour trouver le bon format d'enregistrement du fichier.  
Formats de fichiers - Échantillonnage - Poids et compression d'image - Résolution, taille en pixels, taille d'impression - Nombre de couleurs - Transparence
- 4** Sélection et modification : Détourer un élément d'une image, pour effectuer un montage.  
Gomme - Retouche - Bague magique - Lasso - Pipette - Copie, déplacement, rotation, miroir, inclinaison Étalement, adoucissement, accentuation
- 5** Correction d'une image : Retoucher les photos si elles manquent de contraste ou de couleurs.  
Ajustement des couleurs - Contraste, luminosité - Teinte, saturation - Courbes de niveau - Recadrage - Rotation, retournement, négatif Couleurs et balance des couleurs Réglages par les variantes Calque de réglage
- 6** Effets sur l'image : Placer des effets spéciaux sur une image, pour la rendre plus originale, avec les filtres.  
Déformations - Effets - Contours - Flous, bruits, diffusion - Accentuer - Autres filtres
- 7** Les calques : Décomposer des images, pour effectuer un montage photo, en utilisant les calques.  
Fond - Création de calque bitmap - Création de calque vectoriel - Opacité, visibilité - Agencement des calques - Fusion de calques  
Masques de fusion
- 8** Affichage de l'image : Adapter la taille de l'image à la taille réelle d'impression.  
Taille réelle - Zoom - Main
- 9** Dessin : Dessiner des formes libres pour illustrer les photographies avec des logos.  
Dessin vectoriel (trait, forme) - Courbes de Béziérs - Pinceau - Tampon - Aérographe - Pot de peinture Dégradés
- 10** Insertion de texte : Placer du texte, pour créer des titres, en utilisant un calque de texte.  
Calque de texte - Saisie - Modification - Mise en forme
- 11** Impression de l'image : Imprimer une photo numérique, avec une imprimante de bureau.  
Principes - Réglages - Mode - Repères

## Moyens Pédagogiques, techniques et d'encadrement

1 ordinateur par personne, alternance explications / applications, paperboard, tableaux blancs, vidéo projecteur si nécessaire, support post formation. Le formateur est un professionnel de l'animation et de la pédagogie pour adulte ; il est un technicien aguerri sur le sujet de cette formation.

## Suivi de l'exécution et appréciation des résultats

Feuille d'emargement signée par 1/2 journée, Exercices autonomes réguliers pour s'assurer de l'assimilation, Evaluation de fin de stage par l'apprenant.