

**PHOTO****PHOTO NUMÉRIQUE****La photographie de bâtiment et de scène**

<b>Durée</b>	1 jour(s), soit 7 heures
<b>Objectifs</b>	Savoir réaliser une photo de bâtiment et mettre en scène une photo pour des besoins professionnels
<b>Prérequis</b>	Avoir des bases en photographie ou avoir suivi la formation : "Prise en main d'un appareil photo numérique" et « Techniques de prise de vues »
<b>Public</b>	Salariés en entreprise, professions libérales, d'une façon générale tout professionnel.

**Contenu**

- 1** Introduction à la photo industrielle :
- 2** Le sujet :  
observations, contraintes techniques
- 3** La destination des photos :  
choix du support en fonction des besoins, plaquette, présentation écran, tirage géant
- 4** Les autorisations :  
notions de droit relatives à la photographie industrielle, propriété industrielle, intellectuelle, privée
- 5** Le choix matériel :  
appareil, objectif, éclairage, ...
- 6** La mise en valeur du sujet :
- 7** La photo en intérieur :
- 8** La photo en extérieur :
- 9** Le cadrage :
- 10** Gestion de la perspective et de l'environnement :
- 11** Gérer les perspectives et déformations :
- 12** Gérer la profondeur de champ :
- 13** Le traitement spécifique des fichiers à la photo industrielle : :  
Gestion des couleurs Balance de blancs Filtres réchauffant Filtre refroidissant Renforcement Contraste Saturation
- 14** Analyse et choix des images, évaluation de la qualité d'une photo :

**Moyens Pédagogiques, techniques et d'encadrement**

1 ordinateur par personne, alternance explications / applications, paperboard, tableaux blancs, vidéo projecteur si nécessaire, support post formation. Le formateur est un professionnel de l'animation et de la pédagogie pour adulte ; il est un technicien aguerri sur le sujet de cette formation.

**Suivi de l'exécution et appréciation des résultats**

Feuille d'émargement signée par 1/2 journée, Exercices autonomes réguliers pour s'assurer de l'assimilation, Evaluation de fin de stage par l'apprenant.