

PHOTO**PHOTO NUMÉRIQUE****La photo numérique sous photoshop**

Durée	2 jour(s), soit 14 heures
Objectifs	Traiter une photo numérique de manière professionnelle. Optimiser les relations entre les laboratoires, les graphistes, les photographes et les imprimeurs.
Prérequis	Connaître les fonctions de base de Windows ou Mac OSX
Public	Salariés en entreprise, professions libérales, d'une façon générale tout professionnel.

Contenu

- 1** Paramétrage d'une image selon son usage :
Définition - Résolution - Calcul de la taille de fichier - Linéature
- 2** Lumière, Luminosité, contraste et gamma :
- 3** La perception colorée :
- 4** La synthèse additive :
- 5** Les différents modes colorimétriques :
RVB, CMJN, Lab, TSL, niveaux de gris, N&B
- 6** Avantages et inconvénients des différents modes de couleur :
passage d'un mode à un autre, les couleurs non imprimables
- 7** Retouche des images :
modification de la luminosité, du contraste, correction des couleurs, dominante, correction par couche, correction sélective, remplacement de couleurs, densité, saturation, netteté, accentuation
- 8** Sélections et Calques :
les outils de sélection, les modifications de sélections. Création et gestion de calques, les calques de réglage
- 9** Repique des images :
suppression de taches, rayures et poussières
- 10** Notions sur les profils ICC :
- 11** Formats de fichiers :
TIFF, JPEG, EPS, PSD
- 12** Compression des images :
- 13** Les informations textuelles relatives aux images : IPTC, XMP, EXIF :

Moyens Pédagogiques, techniques et d'encadrement

1 ordinateur par personne, alternance explications / applications, paperboard, tableaux blancs, vidéo projecteur si nécessaire, support post formation. Le formateur est un professionnel de l'animation et de la pédagogie pour adulte ; il est un technicien aguerri sur le sujet de cette formation.

Suivi de l'exécution et appréciation des résultats

Feuille d'émargement signée par 1/2 journée, Exercices autonomes réguliers pour s'assurer de l'assimilation, Evaluation de fin de stage par l'apprenant.